

مفتی صاحب کی کہانی میری زبانی

سید احمد اکبر آبادی

(۱)

مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی سے میری پہلی ملاقات تو اس وقت ہوئی جب میں طالب علمی کی غرض سے دیوبند حاضر ہوا۔ لیکن مفتی صاحب کے خاندان سے میرے خاندان کے تعلقات اور روابط میری پیدائش (۱۹۰۷ء سے بھی پہلے سے تھے) اور اس کی صورت یہ ہوئی کہ مفتی صاحب کے ماموں حافظ عبدالحی صاحب اور ان کے بھوپچا حافظ سید عنایت حسین صاحب یہ دونوں سرکاری ملازمت میں ہونے کے ناطے آگرہ میں، مع متعلقین کے رہتے تھے اور والد صاحب قبلہ کے ان دونوں بزرگوں سے بڑے گہرے مراسم تھے، ان کے اہل خانہ ہمارے گھر آتے اور میری والدہ ماجدہ ہم دونوں بہن بھائیوں کو لے کر ان کے گھر جاتیں اور بعض مرتبہ دو دو تین تین دن قیام رہتا۔ اور ہاں یاد آیا، مفتی صاحب کے ایک اور بھوپچا ڈپٹی محمد اشفاق تھے کوہ بھی آگرہ میں ڈپٹی مجسٹریٹ نہرتھے، والد صاحب کا ان سے بھی گہرا ربط و تعلق تھا، کم از کم ہفتہ میں ایک دن ملاقات ضرور ہوتی تھی جب والد صاحب اور یہ حضرات جمعہ کی نماز پابندی سے جامع مسجد میں پڑھتے اور اس سے فراغت کے بعد امام صاحب کے کمرہ میں ایک آدمہ مختصر بیٹھ کر لطف صحبت و ملاقات اٹھاتے۔

ان رشتہ داروں کی وجہ سے حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا

گاہے گاہے آگاہ ہوتا مفتی صاحب کی ان کے ہمراہ ہوتے، حضرت مفتی صاحب
 بھی آگاہ آتے ہمارے گھر بھی تشریف لاتے احمد الد صاحب قبلہ آپ کی بڑی شہادت
 اہتمام کرتے تھے، مجھے یاد پڑتا ہے ایک مرتبہ مفتی متقی الرحمن صاحب عثمانی کی بڑی مجلس
 بھی ہمارے گھر آئی تھیں اور میں ان کے اور چند قرائین کے ساتھ نماز مکمل دیکھ کر ان کے
 مرتبہ مفتی صاحب سے آگاہ کا ذکر آیا تو بولے: اباجی (حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ)
 کا کشف قبور کا علم بہت بڑھا ہوا تھا، قیام آگاہ کے دنوں میں ایک روز بادشاہ اکبر کے قبور
 سکندرہ تشریف لے گئے، تو قبر پر پہنچے ہی آپ کی حالت متغیر ہو گئی اور طبیعت پر وحشت
 گھرا ہٹ طاری ہو گئی اور فرمایا: جلد ملو، عذاب الہی نازل ہوا ہے، اس کے برعکس تاج
 میں شا، بھال اور ممتاز محل کی قبروں پر آپ آئے تو وہاں اطمینان سے فاتحہ پڑھی۔

مفتی صاحب نے ایک مرتبہ یہ واقعہ بھی سنایا: ایک مرتبہ اباجی میرے ماموں حافظ عبد
 صاحب کے ساتھ مغرب کے بعد تشریف لے گئے، گھومتے پھرتے جتنا کی طرف جو فصل ہے
 اس پر چادر بچھا کر بیٹھ گئے، اس وقت فضا بڑی دلکش اور سہانی تھی، موسم نہ گرم نہ سرد بڑا
 خوشگوار تھا، چاندنی چھلکی ہوئی اور سبک دھنک ہوائیں موجزن ——— مانکھدا
 صاحب دراز قامت، گورے چٹے وجہہ و مقبول صورت بزرگ تھے، سینہ چڑا چکا اور جسم
 درزشی رکھتے تھے، عابد و زاہد اور نہایت متقی اور پرہیزگار اس صبح کے تھے کہ کلڑی میں
 سرشتہ دار کے عہدہ پر فائز ہونے کے باوجود کیا مجال تھی کہ ایک پیسہ بھی رشوت کا گریہ کرے،
 حافظ قرآن اعلیٰ درجہ کے تھے، قرآن سے ان کو عشق تھا، اٹھتے بیٹھتے، چلتے پھرتے عادت
 کرتے رہتے تھے، فن تجوید سے واقف تھے یا نہیں! اس کا تو مجھے علم نہیں ہے، البتہ ان کی
 آوازیں اس درجہ درد اور لب و لہجہ میں اس غلبہ کا سوز و گداز تھا کہ سامعین ہلکے دیر
 اور سرشاری کا عالم طاری ہو جاتا تھا۔ — مفتی صاحب کا بیان ہے: تاج محل کی
 اس لکڑی نصاب میں بیٹھ کر اباجی (حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ) نے حافظ عبد اللہ صاحب

زبان سے لے کر زبانش کا، وہاں قیام میں کیا خدمت ہو سکتا تھا، باوجود وہ ہر وقت
سچے اور گہرائی کرتے رہتے ہی تھے، فوراً سورۃ واقعہ شروع کر دی، سورت کے
مناجیہ ادا کیا، اسلوب اور آہنگ اور پھر حافظہ صاحب کا وہ لوح داؤدی! اک
ساں بندہ گیا۔ اباجی پر استغراق کا عالم دیر تک طاری رہا۔

حضرت مفتی صاحب کے علم کشف قبر کا ذکر بھی آیا ہے، اس سلسلہ کا ایک واقعہ
اسی طرح ہے، ایک دفع مفتی صاحب نے ذکر کیا، ایک مرتبہ اباجی مجھے ساتھ لے کر مدائن
نشریف لے گئے جہاں آپ کے مریدوں اور عقیدت مندوں کا وسیع حلقہ تھا۔ اس سفر
میں ہم سرنگا پٹنم بھی گئے، یہاں اباجی جب سلطان میو شہید کے مزار پر پہنچے تو آپ بیٹھ گئے
اور دیر تک مراقب ہو کر ایصال ثواب کرتے رہے جب فارغ ہو کر اٹھے تو چہرہ پر نشا
و لفاظ کا عجیب عالم تھا اور فرمایا: اس مزار میں جو شخص دفن ہے، اللہ کے ہاں اسے
شہادت کا برطانوی مقام ملا ہے، رحمت باری کا نزول مسلسل ہو رہا ہے۔

بہر حال یہ بھی نوعیت ان تعلقات کی جو مفتی صاحب کے ادر میرے خاندانوں میں میری
پیدائش سے بھی پہلے سے تھے۔

اب میرے ابتدائی حالات بھی سنئے تاکہ بعد کے اکابر مشائخ و علمائے دیوبند کے ساتھ
اللہ کے فضل و کرم سے جو قرب و اختصاف رہا ہے اس کا پس منظر آپ کے سامنے آسکے۔
اگرچہ میرا دو خیال بھیرائیوں ضلع مراد آباد اور نھیال سید پورہ ضلع بجنور ہے لیکن
والد ماجد ڈاکٹر محمد ابراہیم صاحب رحمۃ اللہ علیہ سلسلہ ملازمت سرکاری پہلے اتر پردیش
کے مختلف شہروں میں ادھر ادھر رہے، پھر آفریں آگرہ پہنچے تو یہاں ایسا جے کہیں سے
ہفتی یا بیس ہفتے ادھر سے ادھر چلے، میری پیدائش آگرہ کی ہے اسی لیے اکبر آبادی کہلاتا ہوں۔

میں پہلے ام کے ساتھ اکبر آبادی نہیں لکھتا تھا، یہاں بھی مجھے لکھنا پڑا اور اس کا
اعتبار نہیں، چنانچہ میری تمام اسانیہ ابتدائی تصنیفات ادھر خود برہان کے ٹائٹل پر صرف
رہیں، باقی اگلے صفحہ پر لکھیں۔

عالم صاحب اگر کہے آج گراں ڈاکٹر تھے وہ بے ساری نگرانی کے ساتھ ان کے
کا آمدنی بھی بہت معقول رکھے اور برطانیہ فراموش اور کشادہ دہی سے نگاہیں رکھیں۔
ان کا اکھوتا بیٹا تھا اس لیے رسم دروازہ آزاد کے مطابق انھیں باہر نکال دیا گیا۔
تعلیم دلاتے، لیکن انھوں نے ایسا نہیں کیا بعد اس کا درجہ سے دونوں ہی محروم ہو گئے۔
سارے آگرہ میں نگو بنے، مسٹر اختر عادل آگرہ کے مشہور ریڈیکل تھے اور یہی پکڑے
گورنمنٹ کے ایڈوکیٹ جنرل ہو گئے تھے، وہ صاحب سے ایک مرتبہ انھوں نے خود یہ بیان
کیا: ڈاکٹر صاحب! آپ کو کیا سوچی کہ لوہے کے کوٹا بنارہے ہیں، آپ اس کو انگریزوں کا
ذہن بچہ ہے، بڑا اچھا بیرسٹر ہوتا، ڈاکٹر تصدق حسین آگرہ کے بڑے نامور ڈاکٹر تھے، انھوں نے
انھوں نے ارشاد فرمایا: ڈاکٹر صاحب! آپ جیسا کہ انگریزی پڑھ کر ڈیپن لیگ کھینچ کر
بڑا ہونہار لڑکا ہے، بہت کامیاب ڈاکٹر ہوتا، عربی پڑھ کر اسے کیا ملے گا! پس دنیا لا سکتا

(بقیہ صفحہ ۱۲۷) میرا نام درج ہے، لیکن مسئلہ میں جب مولانا ابوالکلام آزاد نے گورنمنٹ
مغربی بنگال کو میری کلکتہ مدرسہ کی پڑھائی کے بارہ میں خط لکھا تو اس خط میں مولانا نے میرے نام کے
ساتھ اکبر آبادی کا بھی اضافہ کر دیا اور اس کی وجہ سے تمام سرکاری کاغذات میں اکبر آبادی
میرے نام کا جو درجہ منسلک ہو گیا، اس سلسلہ میں یہ ایک واقعہ بھی لائق ذکر ہے کہ مسئلہ میں
جب میں کنٹاٹا سے نیویارک (امریکہ) گیا اور وہاں سے ایک دن کے لیے پرنسٹن یونیورسٹی
آیا تو جب میں یونیورسٹی کی لائبریری میں گھوم پھر رہا تھا اچانک لائبریری میں میرے پاس سے
ایک میری کتاب "فہم قرآن" کا جو نسخہ ان کے ہاتھ میں تھا اس کی طرف اشارہ کر کے پوچھا: صاحب
کیا اس کتاب کے مصنف آپ ہی ہیں؟ جب میں نے اثبات میں جواب دیا تو انھوں نے فوراً کتاب
کی کاپی پر میرے نام کے آگے اکبر آبادی کا لقب بطور اضافہ کر دیا۔ یہ *same name* کا حقیقت
سے مستقل ہو۔

کے لئے حضرت باغیچہ گاہی کے پڑاؤ میں اور خود صاحب دیوانہ صاحب دیوانہ صاحب
 قلم کے بیگ میں سہولت کے لئے، اور والد صاحب کا نام (تختہ) پاس کی
 کس چیز کی ہے، سید کا لکھنے کی تعلیم دلا کر مقابلہ کے امتحان میں بھجوانے پر اچھا ڈپٹی
 کلر یا جیٹر بیٹا ہوتا ہے، میری تعلیم کس کام آئے گی، عرض کر چکے، منہ اتنی باتیں اور فکر پر کس
 بے خبریت اور ست ۱۰ ایسے موقعوں پر والد صاحب کا عام جواب یہ ہوتا: اضر کا حکم اور مشیت
 ہی ہے، اس کی مشیت کے بغیر تو کوئی کام ہوتا نہیں ہے، لیکن یہ سوال پھر بھی باقی رہتا ہے
 کہ اگر والد صاحب نے ایسی تعلیم کا فیصلہ کیوں کیا جس کی اس زمانہ میں کوئی قدر و منزلت نہیں
 تھی اور مولانا شبلی کے لفظوں میں ”آپ بچہ باپچہ نیرزد، بچہاں کا مصداق تھی!“

ایک روز اجاب خاص کی مجلس میں والد صاحب قبلہ نے فرمایا:

”سید میاں کی پیدائش سے پچھلے میرے ایک لڑکی تھی، قرآن سار نام تھا۔ یہ
 بچی دس برس کی تھی کہ آگرہ میں طاعون پھیل گیا۔ خدا کی شان ہے اس مرض کے کتنے
 ہی بیمار میرے ہاتھوں اچھے ہو گئے تھے، لیکن خود میری اپنی بچی اس کا شکار
 ہو گئی، قر کے بعد میرے ہاں کوئی اور بچہ پیدا نہیں ہوا تھا، اس لیے اب کیا
 توقع ہو سکتی تھی، میرا ہی دنیا سے اچھاٹ ہو گیا اور میں نے ہجرت کا پکا ارادہ کر لیا،
 لیکن اجازت طلبی کے لیے جب میں نے اپنے پیر و مرشد حضرت قاضی عبدالغنی صاحب
 منگوری کو خط لکھا تو انھوں نے جواب میں ہجرت نہ کرنے کا حکم دیا اور ساتھ ہی لکھا

۱۔ بچہ میں متعدد بار خاکسار کو حضرت قاضی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت خوب مندرجت
 میں حاضر ہونے کا شرف حاصل ہوا ہے، آپ حضرت مولانا محمد اسماعیل منگوری جو مشہور عالم اور
 بزرگ تھے ان کے فرزند اور جند تھے، شروع میں ان کا بیان نہ تھا کہ میرے کتنے تھے لیکن چھ بزرگوار
 کی وفات کے بعد اچانک آپ میں انقلاب پیدا ہوا ایک کو ٹھہری میں بند ہو کر چالیس دن کا چلہ کھینا
 جس میں دو کیوں کے علاوہ کچھ اور نہ کھاتے تھے، مقررہ مدت کے بعد صبح سے باہر آئے
 (باقی صفحہ ۱۲ پر)

تم گہراؤ نہیں اور گلابیں نہیں ہو گی۔ تم کو نہ فرزند سعید ملکا فرمائے گا۔
 چنانچہ اس بشارت کے کئی برس بعد یہ بچہ پیدا ہوا، اس کے علاوہ ایک صاحب
 ہوا کہ اس بچہ کی ولادت سے دو تین گھنٹے پہلے میں نے خواب میں دیکھا کہ حضرت مولانا
 رشید احمد صاحب گنگوہی اور حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی تشریف
 لائے ہیں، میں نے انھیں دیکھا تو سرود کہہ کر اچھٹا گیا، علیک ملیک کے بعد عرض
 کیا: حضرت تشریف رکھیے، ادھر سے ارشاد ہوا: ”ڈاکٹر! فرزند سعید کی
 ہو، ہم بیٹھیں گے نہیں، اسی مبارک باد کی غرض سے آئے تھے۔“ پس یہ فرمایا
 اور رخصت ہو گئے۔“

والد صاحب نے اس کے بعد فرمایا:

”پیرو مرشد کی بشارت اور پھر یہ خواب اور دونوں میں فرزند سعید کے الفاظ مشترک
 میں نے غور کیا تو میں سمجھا کہ یہ سب کچھ اشارہ غیبی ہے اس امر کی طرف کہ میں بچہ کا نام

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ () تو اب عالم ہی دوسرا تھا، جذب اور استغراق کا عالم طاری رہتا
 تھا۔ نگاہوں میں عجیب کشش تھی، ان کے کشف اور کرامتوں کا جرجا عام تھا۔ مریدوں کا حلقہ کافی
 وسیع تھا۔ اس میں سرکاری افسروں اور امراء و درویشوں کی تھی، حضرت اصغر گوندوی اور دیگر
 مراد آبادی بھی آپ کے جاں نثار مرید تھے، زندگی شامانہ تھی، سات مشکی گھوڑے میں نے خود ان کے
 اصطبل میں گئے ہیں، بیعت کے سخت دشمن تھے، اتباع سنت پر ہمیشہ زور دیتے تھے، لیکر تہ
 مجھ سے فرمایا: تو میری دعاؤں سے پیدا ہوا ہے، اپنے باپ اور ماں کی طرح تو بھی میرا مرید
 ہو جاہ میں بزرگوں کی مجال میں گستاخ ہمیشہ کا ہوں، فوراً عرض کیا: حضرت مجھ پر تو ایسی تعظیم
 فرض نہیں ہے۔ والد صاحب اس گستاخی پر مجھے سرزنش کرتا چاہتے تھے، لیکن حضرت
 قاضی صاحب نے روک دیا اور ہنس کر فرمایا: شاباش! ایسا ہی صاف گو ہونا چاہیے۔

سید کھوں اندو بندیاں اسے عربی اور دینی تعلیم دلاؤں۔

جب والد صاحب قبلہ نے میری تعلیم کے بارے میں قطعی فیصلہ کر لیا تو اب انھوں نے اس کا اہتمام بھی اس میں کیا کہ کوئی اولاد کی انگریزی تعلیم کا بھی کیا کرے گا، میری بسم اللہ کے لیے حد کافی صاحب کو منظور لکھا تو آپ نے اسی مقصد کے لیے اپنے ایک عزیز میاں محمد افضل کو بھیج دیا۔ یہ اگرچہ عالم نہیں تھے، لیکن نیم بندوبست تھے اور مشہور کھاکر مادنا دہلی اٹھ سبب اللغات ہیں، اس کے بعد ایک حافظ ادایک مولوی صاحب کا تعرز کر دیا گیا جس نے عربی و فارسی کی تعلیم حاصل کی۔

اب عربی کی تعلیم شروع کرنے کا وقت آیا تو والد صاحب نے حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب عثمانی کو دیوبند لکھا کہ مجھے اپنے بچے کی عربی تعلیم کے لیے ایک اتالیق کی ضرورت ہے، ازراہ کرم کسی اچھے عالم کا انتخاب کر کے بھیج دیجیے، تنخواہ معقول دوں گا، لیکن عالم کا متقی بد مزہ گار ہو نا ضروری ہے، کیونکہ بچے کی ذہنی اور اخلاقی تربیت بھی ان کے سپرد ہوگی۔ دیوبند کے شیوخ میں سے ایک صاحب مولوی خورشید علی نام کے تھے، دارالعلوم دیوبند کے خزانہ دار تھے اور آج کل دارالافتاء میں کام کر رہے تھے، عمر پچاس بچپن کے لگ بھگ ہوئی، گودے چھتے اور انسانی شکل و صورت کے انسان تھے، حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی کے خلیفہ مولانا عبد الکریم صاحب سے بیعت تھے اس لیے اوراد و وظائف کے بھی پابند تھے، حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے میرے لیے ان کا انتخاب کیا اور انھیں آگرہ بھیج دیا۔

مولوی خورشید علی صاحب کے والد مولوی فرزند علی دیوبند کے وکیل یا مختار تھے، دارالعلوم دیوبند کا مکان جس میں شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد صاحب مدنی رہتے تھے، وہاں اصل انھیں مولوی فرزند علی کا مکان۔ ان کے انتقال کے بعد جب مولوی خورشید علی اس کے مالک ہوئے تو باپ جو کہ قرض بہت کافی چھوڑ گئے تھے اس لیے مولوی خورشید علی صاحب نے یہ مکان دارالعلوم کے ہاتھ فروخت کر دیا تھا۔

مولوی صاحب کی تنخواہ کیا تھی؟ اس کا تو مجھے علم نہیں ہے البتہ یہ معلوم ہے کہ وہ ہمارے مکان (واقعہ لوہا منڈی) کے قریب ہی ایک مکان پر رہ کر یہ متعلقہ کے ادا چھاکھاتے اور اچھا پیٹتے تھے، ان کے حلقہ میں ایک عمر سے ڈھلے ہوئے خدیجہ صاحبہ دو جوان لڑکیاں، رضیہ اور فاطمہ اور ایک جوان لڑکا حسن۔ اس طرح گھر کے گھرانے آدمیوں کا یہ کنبہ تھا میں وَالَّذِينَ لَمْ يَبْتَغُوا الْغَيْرَ كَالْمَسْدَقِ تھے، اس لیے پردہ کسی سے نہیں تھا، بے تکلف گھر میں آتا جاتا تھا۔

والد صاحب قبلہ اس سے بے خبر نہیں ہو سکتے تھے کہ صرف فارسی اور عربی کی تعلیم کافی نہیں ہے، بلکہ بعض اور اہم مضامین کی تعلیم بھی ضروری ہے، چنانچہ انھوں نے میرے لیے ایک قابل ہندوگر جو ریٹ، مسٹر کٹ بہاری لال ماسٹر کا بھی تقرر کیا اور اب پروگرام ہو گیا کہ صبح چار گھنٹے مولوی خورشید علی صاحب مجھ کو عربی اور اس کے متعلقات کی تعلیم دیں گے اور شام کو دو گھنٹے ماسٹر صاحب انگریزی، حساب اور تاریخ و جغرافیہ پڑھائیں گے مولوی صاحب کے سپرد یہ کام بھی تھا کہ وہ دونوں وقت کھانا میرے ساتھ کھائیں گے، مسجد میں اپنے ساتھ مجھ کو بھی لے جائیں گے اور صبح شام کی ہوا خوری میں بھی وہ میرے ساتھ ہوں گے۔

مولوی خورشید علی صاحب محبت اور توجہ سے پڑھاتے تو تھے ہی، بڑی بات یہ ہے، جیسا کہ میں نے پہلے کہا ہے، ان کو تصوف کا بڑا اندق تھا، فتویٰ مولانا روم کے عاشق تھے۔ اس لیے اکثر بزرگان اور اولیائے کرام کے قصے سناتے اور قرآن مجید کے احکام کی حکمتیں بیان کرتے رہتے تھے اس سے یہ فائدہ ہوا کہ دین کی عظمت اور بزرگان دین کی محبت میں ہی دل پر بیٹھ گئی ادا تالین رکھنے سے دراصل والد صاحب کا مقصد بھی یہی تھا، میری عربی کی تعلیم کافی تک ہوئی تھی کہ مولوی خورشید علی صاحب چلا گئے ادا تالین بگڑ رہے تھے اور غلام نور صاحب آئے جو سرحدی اور نہایت قابل آدمی تھے، وہ ہمارے ہاں نو سو ماہ رہے ہوں گے لیکن اس مدت میں مشق و تمرین کے ذریعہ انھوں نے صرف دعو کے قواعد دہرائے

میرزا کا کہنا ہے جس کا اثر میں اب تک محسوس کرتا ہوں اور چونکہ مشن و ترمیم کے لیے
میرزا صاحب صاحب مشائیں قرآن مجید سے لیتے تھے اس لیے ابتدا میں ہی قرآن مجید سے متاثر
ہو کر قدیم پیدا ہو گئی، علاوہ ازیں مجھ کو خواجہ خٹک اور بے مزہ فی سے ایسی دلچسپی
ہو گئی کہ بعد میں کتاب بی بیوہ اور انھوں نے خود اپنے خون سے کیا۔

کم و بیش چار برس تعلیم کا سلسلہ اسی طرح چلتا رہا۔ کافیر، قدوری وغیرہ تک پہنچا تھا
اس کے بعد والد صاحب نے میری انگریزی تعلیم موقوف کر دی کیونکہ اب دونوں قسم کی تعلیم ساتھ
نہیں چلی سکتی تھی اور مقصد اصل عربی تعلیم کی تکمیل تھا۔ علاوہ ازیں اب والد صاحب نے
مجھ کو مدرسہ میں داخل کرنے کا ارادہ بھی کر لیا، چنانچہ مراد آباد کے مدرسہ اعلیٰ میں داخل کر دیا گیا
مولانا آباد میں میرے احوال قریباً کافی تعداد میں تھے، لیکن والد صاحب نے کسی کے مکان پر میرے
تہنہ رہنے کو پسند نہیں فرمایا، ایک مکان کرایہ پر لیا اور دو نوکروں کے ساتھ میری والدہ اور
میشوہ خود کو بھی میری خاطر مراد آباد بھیج دیا، مدرسہ اعلیٰ مراد آباد کے صدر مدرس
مولانا سید مرتضیٰ حسن صاحب چاندپوری تھے اور مدرس مولوی محمد اسحاق صاحب کانپوری
اور مولوی محمد حنیف صاحب امرہ پوری تھے، میری کتابیں شرح جامی، شرح وقایہ وغیرہ
ان تینوں حضرات کے پاس تھیں، تعلیمی سال کے ختم پر مولانا سید مرتضیٰ حسن صاحب چاندپوری
امادیہ مدرسہ چھوڑ کر العلوم دیوبند آ گئے تو اب والد صاحب نے مجھ کو بھی دیوبند بھیجے گا
اور فرمایا، یہ غالباً ۱۹۲۱ء یا ۱۹۲۲ء کی بات ہے۔

لیکن والد صاحب نے جو اہتمام مراد آباد میں کیا تھا وہی یہاں کیا، مفتی صاحب کے
ماحول حافظ عبدالحی صاحب مرحوم و مغفور آگرہ کی سرکاری ملازمت سے سبکدوش ہو کر
دیوبند میں سکونت پذیر ہو گئے تھے، یہاں محلہ شاہ ابوالمعالی میں ان کا ایک ذاتی مکان تھا
اس میں رہتے تھے، اسی مکان کی بغل میں حافظ صاحب کا ایک اور مکان تھا، والد صاحب نے
یہ مکان جس کا اصل مددوازہ بھی پہلے مکان کے امدادی تھا حافظ صاحب سے کرایہ پر

لے لیا اور میرے ساتھ آگرہ کا پورا گھر بار مع دو لوگوں کے اس گھر میں منتقل کروا دیا۔ میری عمر
 نہیں بلکہ چھ ماہ کی رخصت لے کر خود بھی دیوبند آگئے، میں نے اگر شروع میں کہا ہے کہ صاحب
 قبلہ نے میری عربی تعلیم کا اہتمام اتنا کیا کہ کوئی انگریزی تعلیم کا بھی کیا کرے۔ یہ تو میری
 کیا غلط کہا۔ والد صاحب کی پریکٹس کی آمدنی کا واسطہ اگر کم سے کم ایک ہزار روپیہ ماہانہ
 مان لیا جائے تو چھ مہینے کی رخصت کے معنی یہ ہوتے کہ انھوں نے چھ ہزار کا نقصان کیا۔ مولانا
 حبیب الرحمن صاحب عثمانی مہتمم دارالعلوم دیوبند سے والد صاحب کی ملاقات ہوئی تو انھوں نے
 فرمایا: ڈاکٹر صاحب! آپ لڑکے کو طالب علمی کرانے لائے ہیں یا نوابی کرنے، والد صاحب نے
 جواب دیا: حضرت! بچہ بہت لاڈ اور پیار کا پالا ہوا ہے، کبھی گھر سے باہر نکلا نہیں ہے اس لیے
 مہربانی فرما کر صرف ایک برس کی اجازت دے دیجیے، بات رفت گذشت ہوئی، دارالعلوم
 میں میرا داخلہ ہو گیا، اور میں پورے گھر کے ساتھ محلہ شاہ ابو المعالی میں رہنے لگا۔
 مفتی صاحب کے اور میرے تعلق کی داستان کا نقطہ آغاز یہ ہے۔

حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا معمول تھا کہ اکثر و بیشتر عصر کی نماز کے بعد اپنی
 بہنویر یعنی حافظ عبدالحی صاحب مرحوم کے گھر تشریف لاتے تھے اور مفتی صاحب آپ کے
 فرزند اکبر آپ کے ہمراہ ہوتے، ہمارا مکان بغل میں تو تھا ہی، وہاں سے اٹھ کر حضرت مفتی صاحب
 ہمارے گھر آتے اور کچھ دیر والد صاحب کے پاس بیٹھ کر واپس تشریف لے جاتے۔ ایک مرتبہ
 تو ایسا ہوا کہ والد صاحب سخت بیمار ہو گئے اور علالت کا سلسلہ طویل ہو گیا جس کے باعث
 ہم سب لوگ سخت پریشان تھے اس زمانہ میں دیکھا کہ حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ بڑے
 پابندی سے ہمارے گھر آتے اور والد صاحب پر کچھ پڑھ پڑھ کے دم کرتے رہتے تھے یہ دیکھنا
 ہوں کہ یہ حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی توجہ خاص اور ان کی دعا کا اثر تھا کہ جس
 روز والد صاحب کی رخصت ختم ہونے والی تھی اور ہم لوگ سخت پریشان اور فکر مند تھے کہ اگر
 رخصت کے ختم ہونے تک والد صاحب شفا یاب نہ ہوئے تو ان کی سرکاری ملازمت کا کیا ہوگا۔

اس کے علاوہ اہلکدو خود بخود ایسے صحابیاب ہوئے کہ گویا کبھی بیماری نہ ہوئے تھے۔
 ان میں اہل فتنہ صاحب بھی فاصلہ بہت کافی تھا، کیونکہ وہ عمر میں بھروسے سات برس
 بڑے ہیں متوسطات کا طالب علم اور دینی مدرسین۔
 اس قدرتی فاصلہ کے باعث شروع شروع میں میرے اہل ان کے درمیان یک گونہ
 جواب دہ نہیں لیکن فتنہ صاحب کی روزانہ آمد و رفت اور غیر معمولی توجہ اور کرم نے مجھ کو
 جلد سے تکلف بند کیا۔

اسلام کا نظام حکومت

جدید ایڈیشن

مؤلف مولانا حامد اللہ انصاری غازی

اس کتاب میں اسلام کی ریاست عامہ کا مکمل دستور اساسی اور مستند ضابطہ حکومت
 پیش کیا گیا ہے۔ یہ عظیم الشان تالیف اسلام کا نظام حکومت ہی نہیں پیش کرتی بلکہ نظریہ سیاست
 و سلطنت کو بھی منظر عام پر لاتی ہے۔ طرز تحریر زائے حال کے تقاضوں کے ٹھیک ٹھیک مطابق
 ہے۔

مصلحتوں سے جو غلط نظریہ اسلام کی طرف منسوب ہو گئے ہیں ان کی تردید کے لیے ایک خاص
 اسلوب اختیار کیا گیا ہے۔ ہمارے لٹریچر میں یہ پہلی کتاب ہے جو قانون قرآن، قانون نبوت،
 دستور صلوٰۃ کے علاوہ اسلام کے علمائے اجتماعات کی بے شمار کتابوں اور عصر حاضر کے فتنوں
 کے مطالعہ اور ساہا سال کی عرق ریزی کے بعد سامنے آئی ہے۔

صفحات ۶۴، بڑی تقطیع - قیمت بلند عمدہ ریگزین - 35/- روپے

مفتی صاحب کی کہانی میری زبانی

(۲)

سعید احمد اکبر آبادی

وقت گزرنے کے ساتھ بے تکلفی بڑھتی رہی اور ہم دونوں ایک دوسرے سے اتنے قریب ہو گئے کہ میں مفتی صاحب کے خاندان کا ایک فرد ہو گیا اور مفتی صاحب میرے خاندان کے چنانچہ ایک مرتبہ اماں جی (مفتی صاحب کی والدہ محترمہ، جن کی وفات پر میں نے مہاجر میں ایک مضمون بھی لکھا تھا) نے مجھ سے فرمایا: میرے دو نہیں بلکہ تین بیٹے ہیں، عتیق، جلیل اور سعید۔ لیکن اس تمام بے تکلفی اور قربت کے باوجود مفتی صاحب اور میرے درمیان سن و سال اور مرتبہ و مقام کا جو فاصلہ تھا اس کو میں نے ہمیشہ ملحوظ رکھا۔ چنانچہ میں ان کو اپنا برابر بزرگ سمجھتا تھا اور وہ مجھ کو برابر خود جانتے تھے، لیکن ایسا برابر جو دوست بھی ہو، کسی نے ایک عقلمند سے پوچھا: بھائی بہتر ہوتا ہے یا دوست؟ اس نے جواب دیا: وہ بھائی کس کام کا جو دوست نہ ہو اور میں دوست بھی تھا اور بھائی بھی، اس لئے یہ رشتہ بہت قوی تھا اور مضبوط بھی۔

میں ایک برس والدہ صاحبہ وغیرہ کے ساتھ محلہ ابوالمعالی میں رہا، پھر سب لوگ اگرچہ چلے گئے تو میں بڑے بھائیوں کے محلہ میں ایک مکان میں رہنے لگا۔ اس کے

بہر میں نے مدرسہ کے اندر رہنے کا ارادہ کیا تو مدرسہ کے صدر دروازے کے
 اوپر جو ایک کمرہ بنا ہوا ہے اس میں حضرت مولانا سراج احمد صاحب رشیدی ،
 جن کا شمار اکابر اساتذہ دارالعلوم میں ہوتا تھا رہتے تھے۔ اس کمرہ کی بھل میں
 ایک کمرہ ہے ، والد صاحب قبلہ کی خواہش کے مطابق مولانا حبیب الرحمن صاحب
 عثمانی نے میرے لئے یہ کمرہ تجویز کیا کہ میں ایک طرف خود ان کی اور دوسری جانب
 مولانا سراج احمد صاحب رشیدی کی براہ راست نگرانی میں رہوں ، اس طرح
 بسلسلہ طالب علمی میرے قیام دارالعلوم کے تین دور ہیں ، دور اول میں میں
 گوشہ نشین رہا۔ گھر سے مدرسہ اور مدرسہ سے گھر ، بس یہ میری دنیا تھی ، طلبا
 سے ظالم بالکل نہیں تھا ، البتہ جیسا کہ میں پہلے کہہ آیا ہوں مفتی صاحب سے
 تقریباً روزانہ ہی ملاقات ہوتی تھی ، دور ثانی میں تعلقات کا حلقہ وسیع ہوا ،
 میں نے طلبا کی انجمنوں کے جلسوں میں شرکت اور ان میں تقریر کرنا شروع
 کر دیا۔

اس سلسلہ میں ایک مرتبہ یہ دلچسپ واقعہ پیش آیا کہ حضرت مولانا شبیر احمد
 صاحب عثمانی کے ہاں ان کی بیٹھک میں روزانہ مغرب سے عشاء تک مجلس ہوتی
 تھی جس میں خالص علمی اور دینی گفتگو ہوتی تھی۔ وقتاً فوقتاً میں بھی اس مجلس میں
 شریک ہوتا تھا ، ایک روز میں اور مفتی صاحب ہم دونوں اس مجلس میں حاضر ہوئے
 تو حضرت الاستاذ میری طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا : میاں سعید ! تم تقریر کی
 مشق بھی کرتے ہو ؟ میں نے عرض کیا : جی ہاں ! جمعیت محمودیہ کا جلسہ ہر جمعرات
 کو عشاء کے بعد ہوتا ہے ، میں اس میں شریک ہو کر تقریر کرتا ہوں ، مفتی صاحب
 کو بھانجی مارنے میں مزہ آتا تھا ، فوراً بول پڑے ، حضرت ! یہ تقریر کیا کرتے
 ہیں ، بس مولانا ابوالکلام آزاد کی کس تقریر کے ایک جن کو رٹ لیتے ہیں اور علم

میں اگر اسے اگل دیتے ہیں۔ حضرت الاستاذ نے یہ سنا تو بے ساختہ ہنس پڑے پھر فرمایا: شروع شروع میں یہ عادت بڑی نہیں، اچھی ہے، کیونکہ اس طرح ایک نامور ادیب و خلیف کے خاص خاص جملے اور الفاظ زبان زد ہو جاتے ہیں اور مقرر اپنی تقریر میں انہیں الٹ پلٹ کرتا رہتا ہے اور اس طرح ایک دن وہ خود صاحب طرز اچھا مقرر بن جاتا ہے، لیکن یہ عادت مستقل ہرگز نہ ہونی چاہئے، یہ بات تو ختم ہو گئی، لیکن اس کے بعد حضرت الاستاذ نے جو حکیمانہ بات کہی وہ بھی سننے کے لائق ہے، ارشاد ہوا: ہاں میاں! تقریر کی مشق ضرور کیا کرو، یہ سمجھو کہ انسان کا سر ایک صندوق ہے اور زبان اس کی کنبی ہے، اب فرض کرو تمہارا پاس ایک صندوق ہے جو ہیرے جواہرات سے پُر ہے لیکن اگر صندوق کی کنبی تمہارے پاس نہیں ہے تو پھر صندوق کس کام کا؟ اس سے نہ خود تم فائدہ اٹھا سکتے ہو اور نہ کوئی دوسرا، ہاں اگر کنبی تمہارے قبضے میں ہے تو اب صندوق تمہارے لئے بھی کارآمد ہوگا اور دوسروں کے لئے بھی۔

اس زمانہ میں مفتی صاحب کے گھر آنا جانا بھی زیادہ ہو گیا تھا اور اس طرح مفتی صاحب کے ذاتی فضائل و کمالات اور خاص عادات و اطوار، جن کا ذکر تفصیل سے آگے آئے گا، ان کے مشاہدہ و معائنہ کا موقع تو ملا ہی تھا، بڑی بات یہ ہوئی کہ حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی صحبت بابرکت سے مستفید و مستفیض ہونے اور آپ کی نہایت سادہ اور بے تکلف مگنا نہائی عارفانہ زندگی کے احوال و مشنوں کے براہ راست اور قریبی مطالعہ کی سعادت نصیب ہونے لگی، حضرت مفتی صاحب کا روحانی رتبہ و مقام کیا تھا؟ اس کا اندازہ تو میرا ایسا عامی آدمی کیا کر سکتا ہے، البتہ جو بات میں اپنے علم و یقین کی روشنی میں جزم اور قطعیت کے ساتھ کہہ سکتا ہوں وہ یہ ہے کہ فقر و درویشی جس کو سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے لئے

سرایہ فرمایا ہے، اس کا جو عالم میں حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی
 ذات اقدس میں دیکھا ہے وہ عرب و عجم میں کہیں نظر نہیں آیا، وہ دایاں علم
 دیوبند کے مفتی اعظم اہل شیخ کمال تھے، ان کے شاگردوں اور پیروں اور شاگردوں
 کا طبقہ بڑا وسیع تھا، پھر مدرسہ میں چراسی اور خدام بھی کم نہیں تھے، لیکن
 بالآخر صبح کے وقت مدرسہ جانے سے پہلے گھر کا سودا سلف لینے خود بازار جاتے
 تھے اور بازار جاتے وقت اس پاس کے گھروں کی عورتوں سے پوچھ لیتے تھے تاکہ
 انہیں کچھ منگانا ہو تو وہ بھی لیتے آئیں۔

حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی صحبت و توجہات عالیہ سے میں نے
 کیا کچھ حاصل کیا ہے اس کا ذکر آئندہ جستہ جستہ آتا رہے گا۔ یہاں ایک دلچسپ واقعہ
 سنئے، ایک مرتبہ حضرت موصوف مفتی صاحب کو اودھے ساتھ لے کر ایک میل گلا
 کے ذریعہ دیوبند سے دس بارہ میل کے فاصلہ پر ایک گاؤں میں پہنچے اسی گاؤں
 میں یہ واقعہ کہ گھر قیام فرمایا، یہ مغرب سے لدا پہلے بھٹ پٹے کا وقت اور موسم
 کے آغاز کا زمانہ تھا، عشاء کے بعد کھانا آیا تو وہ باجرے کی روٹی اور چنے کا
 ساگ پر مشتمل تھا اور شاید کوئی چٹنی یا اچار بھی اس کے ساتھ تھا، یہ دیکھتے ہی
 مفتی صاحب کے ماتھے پر بل پڑ گیا، ان میں ایک کمال یہ تھا کہ کیسا ہی کوئی مجمع ہو
 کسی ناگوار سے ناگوار احساس کو ظاہر کئے بغیر نہ رہتے تھے مگر ذرا سکھاتے ہو
 آنکھوں کی ایک خاص محرومیت اور معصومانہ لب و لہجہ کے ساتھ اس کا اظہار اس
 بلیغ انداز میں کرتے تھے کہ وہ ایک لطیف طنز ہوتا تھا اور سامعین برا ماننے سے
 بچائے اچانک ہنس پڑتے تھے، تو پھر بھلا اس موقع پر وہ جو کئے والے کہاں
 ہوئے، اباجی! کیا تذکیہ نفس کی ایک شرط باجرے کی روٹی اور چنے کا ساگ
 کھانا بھی ہے، حضرت مفتی صاحب کو ہنسی آگئی اور نرم اور دھیمی آواز میں فرما

ہاں حق! کھا کے تو دیکھو، کیا مزے کی چیز اور جاڑوں کا تحفہ ہے، پھر حضرت
 سے مخاطب ہوئے اور پوچھا: تمہاری کیا رائے ہے! میں نے عرض کیا: حضرت!
 سبحان اللہ! یہ گرم گرم روٹی اور اس پر خالص چڑا ہوا اور یہ ساگ خالص گھی
 بن بھرا ہوا۔ اللہ کی کتنی بڑی نعمت ہے، ہم شہر والوں کو یہ کہاں نصیب! حضرت
 مفتی صاحب یہ سن کر خوش ہوئے اور فرمایا: اصل مقام شکر ایسی ہی چل رہی ہیں
 ہم کو عرف عام میں ادنیٰ اور معمولی سمجھا جاتا ہے، کیونکہ ان چیزوں پر شکر کرنے میں
 نسا کا اپنے متعلق اعتراف، پیچ میری بھی پایا جاتا ہے۔

اس کے بعد حضرت نے ایک ایسی بات کہی کہ اسے سن کر کم از کم مجھے تو ایسا
 محسوس ہوا کہ گویا میرے دل پر ایک نشتر سا لگ گیا، ارشاد ہوا: پو تو میں
 امیروں اور دولت مندوں کے ہاں ان کے مکلف کھانے بھی کھاتا ہوں اور ان کو
 اللہ کی بڑی نعمت جان کر شکر ادا کرتا ہوں، لیکن سچی بات یہ ہے کہ گھر کا سادہ کھانا
 کھانے میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے قرب کے احساس سے قلب میں الشراح اور طہانیت
 لی جو کیفیت میں محسوس کرتا ہوں وہ مکلف کھانوں میں محسوس نہیں ہوتی، مفتی صاحب
 پر اس گفتگو کا کیا اثر ہوا؟ یہ تو معلوم نہیں ہو سکا۔ البتہ میں نے یہ دیکھا کہ انہوں نے
 دیہاتوں میں جانا عموماً ترک کر دیا تھا اور اگر کبھی حضرت مفتی صاحب لے ساتھ چلنے
 کو کہا بھی تو انہوں نے کہہ دیا: جلیل (قاری جلیل الرحمن صاحب، مفتی صاحب
 کے برادر خود) کو ساتھ لے جائیے، مجھ سے مٹی کے ڈھوبروں میں نہیں کھایا
 جاتا۔

ہاں تو ذکر میرے قیام دار العلوم کے دور ثانی کا ہو رہا تھا جب کہ میں بڑے بھائیوں
 نامی محلہ کے ایک مکان میں رہتا تھا جسے مردانہ مکان ہونے کی وجہ سے بیٹھک کہتے
 تھے، اس بیٹھک میں میرے ساتھ مفتی صاحب کے پھوپھا ڈپٹی محمد اشفاق صاحب کے

بہت گہرا بلبلد قنطن تھا، وہ اعلیٰ درجہ کے سخی سننے والے تھے۔ لیکن گو اور یہ اعلیٰ قسم کے سخن فہم
 سخن شناس، کوئی نئی قزل یا نظم جب تک مفتوح صاحب کو سنا کر اس کی داوند لے لیتے
 تھے وہ اس کا آنا تھا۔ پھر پڑھتے تھے اس کی بہت خوب تھے۔ مفتوح صاحب کا بیان ہے جب
 وہ قزل جیتے تھے ایک سال بندہ جاتا تھا مفتوح صاحب کو ان کی قزلوں کی قزلیں
 یاد تھیں۔

اب مفتوح صاحب کے حقوق شعرو ادب کا یہ ہیں منظرہ میں نشانی کر کے بیٹھے ہمارے
 اس مجلس میں گنگو کا مندرجہ عروا شروع ہوتا تھا۔ قاری اور دونوں کا
 کہیں قزل اور نظری پر تنقید ہوتی ہے۔ ادب کی غالب کے شکل اشعار مثلاً:
 "ثابت ہوا ہے گردن مینا پہ غولِ فلق" یا "تری تعمیر میں مغرب ہے اک صوتِ خرابی کی"
 وغیرہ وغیرہ، ان میں سے کوئی شعر لے لیا اور اس پر بحث شروع کر دی، مفتوح صاحب
 ان گنگوؤں میں بھی لکھیں سے حصہ لیتے اور پڑھیں گی بات کہتے تھے جس سے ان
 کے مخصوص ادبی افکار و نظریات کا علم ہوتا تھا۔ مثلاً قاری شاعری میں قزل کے اعتبار
 سے قزل اور نظری کو ایر خسرو سے بڑا شاعر مانتے تھے، کہتے تھے، خسرو میں
 قدرت کلام اور جز است فکر بے پناہ ہے، لیکن سوز و گداز اور احساس درد و غم
 جو قزل کی جان ہے قزل اور نظری کے کلام میں خسرو سے زیادہ ہے، اسی طرح
 مفتوح صاحب اردو شعراء میں غالب کی عظمت و فکر خیال اور اس کے تیسکے
 انداز بیان کے معترف تھے لیکن اس کے باوجود ان کے نزدیک تغزل میں
 نوٹن کا رتہ غالب سے اونچا تھا اور اس کی وجہ وہ یہ بیان کرتے تھے کہ
 نوٹن میں سوز و گداز اور خود پسندی ہے وہ غالب کے یہاں اس کی انانیت
 اور خود پرستی کی وجہ سے مفقود ہے اس سلسلے میں ایک مرتبہ انہوں نے کہا کہ
 "کچھ غالب کا ایک شعر ہے،

جانا چڑا رقیب کے دہر ہزار بار
 اے کاش جانتا نہ تری رہگذر کو میں
 اس شعر میں کس درجہ انانیت ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ غالب نے خود کہا ہے:
 سولیت سے ہمیشہ آبار سپہ گری
 اس کے بالمقابل اب مومن کا شعر دیکھئے۔ کہتے ہیں:
 اس نقش پاکے سجدے نے کتنا کیا ذلیل
 میں کوچہ رقیب میں بھی سر کے بل گیا
 ان دونوں شعروں میں کتنا بڑا فرق ہے ارباب ذوق اس کا اندازہ کر سکتے ہیں۔
 ایک مرتبہ مفتی صاحب نے اپنے خاص درد بھرے لہجے میں مومن کی یہ غزل سنائی
 جس کے تین شعر مجھے اب تک یاد ہیں:
 کہتے ہیں تم کو ہوش نہیں اضطراب میں سارے گلے تمام ہوئے اک جواب میں
 بے نالہ منہ سے گرتے ہیں بے گریہ اکھ سے اجزائے دل کا نہ حال نہ پوچھ اضطراب میں
 پیہم سجد پائے صنم پر دم و دماغ مومن خدا کو بھول گئے اضطراب میں
 ان شعروں کو سنانے کے بعد مفتی صاحب نے بڑی قوت سے کہا کہ غالب کے
 پورے دیوان میں اس غزل کا کوئی جواب نہیں ہے۔ پھر ایک مرتبہ کہا کہ میں ہی
 نہیں بلکہ خود غالب بھی مومن کے قائل تھے اسی وجہ سے توجہ انھوں نے مومن کا یہ شعر
 تم مرے پاس ہوتے ہو گویا جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا
 سنا تو غالب پھر لک اٹھے اور انھوں نے کہا کہ میں اس شعر کے بدلے میں اپنا پورا دیوان
 دینے کے لئے تیار ہوں غرضیکہ ہماری اس مجلس میں اسی قسم کے ادبی مذاکرے ہوتے
 تھے اور مفتی صاحب اپنے بلند ذوق شعر و ادب کے جوہر دکھاتے رہتے تھے جس سے
 ہم لوگوں کو بہت فائدہ ہوا۔

مفتی صاحب کی کہانی میری زبانی

(۳)

سعید احمد اکبر آبادی

دور جدید کے اردو شعراء میں حسرت موہانی مفتی صاحب کو سب سے زیادہ پسند تھے، وہ ان کے بڑے مداح اور معترف تھے، ان کی غزلوں کی غزلیں مفتی صاحب کو یاد تھیں، حسرت کی ایک غزل جس کے دو شعر یہ ہیں:

الغفات یار تھا اک خواب آ غار و فسا
سچ ہوا کرتی ہیں ان خوابوں کی تعبیریں کہیں!
بے زبانی — ترجمان شوق بیحد ہو تو ہو
ورنہ پیش یار کام آتی ہیں تقریریں کہیں!

ایک اور غزل ہے جس کے یہ دو شعراں تک مجھے یاد ہیں:

دامنوں کی نہ خبر ہے نہ گریبانوں کی
قابل دید ہے دنیا ترے حیرانوں کی
اے جفا کار ترے عہد سے پہلے تو نہ تھی
کثرت اس درجہ محبت کے پشیمانوں کی

مفتی صاحب کو حسرت کی یہ دو غزلیں بہت پسند تھیں، بہانہ بہانہ سے

انہوں نے ان کو اتنی بار پٹھا کہ سنتے سنتے مجھے بھی یاد ہو گئی تھیں، ایک مرتبہ مجھ سے دریافت کیا: تمہیں حسرت کا کونسا شعر سب سے زیادہ پسند ہے؟ میں نے کہا یہ شعر:

تمنا نے کی خوب نظارہ بازی
مزہ دے گئی حسن کی بے شعوری

بولے: اوہو ہو! کیا غضب کی داخلیت ہے۔

حسرت سے مفتی صاحب کی ملاقات بھی عجیب ڈرامائی انداز میں ہوئی، ایک مرتبہ مفتی صاحب نے بیان کیا: تحریک خلافت شباب پر تھی، اس کی ایک کانفرنس کراچی میں تھی، اس میں شرکت کے لیے دارالعلوم دیوبند سے میں اور چند ساتھی کراچی کے لیے روانہ ہوئے، راستہ میں صبح کے وقت ہم بیدار ہوئے تو دیکھا کہ ہمارے سروں پر اوپر کی برتھ پر ایک صاحب تشریف فرما ہیں جو فریہ اندام اور پست قامت ہیں، رنگ سالولا، چہرہ پر چیچک کے نشان، ڈاڑھی گنجان، آنکھیں درخشاں اور بڑی، پیشانی فراخ اور کشادہ، نہایت موٹے کھدر کی شیروانی اور پاجامہ، سر پر میلی کچلی ترکی ٹوپی، عمر چالیس پچاس کے درمیان، اب ہم لوگوں کی ان بزرگوار پر اچانک نظر پڑی تو ان سے دلچسپی پیدا ہو گئی، سوال یہ تھا کہ یہ ہیں کون بزرگوار؟ جتنے منہ اتنی باتیں، کسی نے کچھ کہا اور کسی نے کچھ، میں نے کہا: یہ بزرگوار کوئی بھی ہوں مگر ہیں کوئی بڑے آدمی ضرور! اتنے میں ایک بڑا اسٹیشن آگیا اور ہم نے ایک مکلف ناشتہ کا آرڈر دیا، ناشتہ آگیا تو ہم نے ان صاحب سے کہا: آئیے جناب ناشتہ کر لیجئے، وہ فوراً پھدک کر نیچے تشریف لے آئے اور میرے پہلو میں بیٹھ گئے، اب گفتگو شروع ہوئی:

ہم : جناب کہاں جا رہے ہیں ؟

وہ : (خضباتی آواز میں) جی ! میں کراچی جا رہا ہوں۔

اب ہمارے کان کھڑے ہوئے اور ہم نے پوچھا : کیا آپ بتا سکتے ہیں کیوں ؟

وہ : وہاں خلافت کانفرنس میں شریک ہونا ہے۔

ہم : جناب کا اسم گرامی !

وہ : فضل احسن میرا نام ہے۔

میں : (اشتیاق دید کی اضطرابی کیفیت کے ساتھ) ارے تو آپ مولانا سید

فضل احسن حسرت موہانی ہیں !

وہ : اب آپ نے پہچان ہی لیا تو میں کیا عرض کر سکتا ہوں۔

یہ سن کر ہم سب کو بڑی خوشی ہوئی اور ہم میں سے ہر ایک نے بڑی عقیدت کے ساتھ مولانا سے مصافحہ کیا، اب مولانا نے کہا : آپ بھی تو اپنا تعارف کرائیں، جب مولانا کو علم ہوا کہ ہم سب دارالعلوم دیوبند سے تعلق رکھتے ہیں اور مدرسہ کی جمعیت الطلاب کے مجدد دار ہیں تو مولانا بڑے مسرور ہوئے اور ہم سے فرداً فرداً دوبارہ مصافحہ کیا، اب ناشتہ سے فراغت کے بعد ہم اطمینان سے بیٹھے تو میں نے مولانا سے عرض کیا : حضرت ! ہم سب آپ کے کلام کے عاشق ہیں، کچھ عطا فرمائیے، مولانا نے فوراً سنانا شروع کر دیا۔ پہلے اپنی وہ مشہور غزل سنائی جس کا ایک شعر یہ ہے :

ادب کا ہے یہ تقاضا کہ تیرے شوق کی بات

سنے نہ کوئی، مرے دل میں یا دہن میں رہے

اس کے بعد دوئیں غزلیں اور سنائیں، مفتی صاحب کہتے تھے : علاوہ شعرو شامی کے مولانا کی گفتگو بڑی دلچسپ اور پر لطف ہوتی تھی۔

مجھے بڑے بھائیوں کے محلہ میں رہتے ہوئے دو برس ہی ہوئے تھے کہ رمضان کی تعطیل میں آگرہ آیا تو یہاں حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانی مہتمم دارالعلوم جن کی شفقت و توجہ اب میری طرف زیادہ ہو گئی تھی ان کا ایک والا نامہ والد صاحب قبلہ کے نام بھجوا دیا جس میں تحریر تھا: ”سعید دیوبند کے محلہ بڑے بھائیوں میں رہتا ہے وہاں اس کی صحبت قصبہ کے لڑکوں کے ساتھ رہتی ہے، میں اس کو پسند نہیں کرتا اس لئے اب آپ سعید کو مدرسہ کے احاطہ میں رکھیں“ والد صاحب نے جواب دیا: ”آپ نے بجا فرمایا میں تعمیل ارشاد کروں گا، مگر درخواست یہ ہے کہ آپ سعید کو ایک کمرہ بلا شرکت غیر دے دیں اور نیز آپ اس کو براہ راست اپنی یا کسی بڑے استاد کی نگرانی میں رکھ دیں“ مہتمم صاحب نے دونوں باتیں مان لیں، چنانچہ مدرسہ یا مسجد کی طرف سے دارالافتاء میں جانے کے لیے جوزینہ اوپر جا رہا ہے اس کے وسط میں بائیں جانب اس زمانہ میں صرف دو کمرے تھے (اب تیسرا بھی بن گیا ہے) ان میں سے ایک کمرہ جو دروازہ کے سیدھے میں ہے اس میں حضرت مولانا سراج احمد رشیدی رہتے تھے اور دوسرا کمرہ جہاں کی بغل میں ہے اس کو مولانا حبیب الرحمن صاحب نے میرے لیے تجویز فرمایا۔ اس بنا پر رمضان کی تعطیل کے ختم پر میں مدرسہ آیا تو اسی کمرہ میں فروکش ہوا اور رہنے لگا۔

اب میرے قیام دارالعلوم کا تیسرا دور شروع ہوا جو آخری بھی ہے، یہ دور جو تین برس کی مدت پر ممتد ہے، میری تعلیمی زندگی کا نہایت اہم دور ہے، کیونکہ میری تعمیر و تشکیل جو کچھ ہوئی ہے اسی دور میں ہوئی ہے، پہلے میرا ماحول شعری و ادبی تھا، لیکن اب میرا ماحول علمی اور دینی تھا، پہلے میری صحبت چند شہری طلبہ کے ساتھ تھی، اب میں ہر وقت اساتذہ کرام اور چند نہایت ہونہار اور ذہین و مستعد مختلف صوبوں کے طلبہ کی معیت میں تھا۔ میرا کھانا پینا اور ناشتہ وغیرہ حضرت الاستاذ مولانا

سراج احمد رشیدی کے ساتھ تھا، مولانا جو حضرت مولانا گنگوہی سے بیعت بھی تھے، دارالعلوم کے اکابر اساتذہ میں شمار ہوتے تھے، اردو اور فارسی کے پختہ کلام شاعر بھی تھے، طبعا نہایت شگفتہ مزاج، بذلہ سیخ اور مجلسی بزرگ تھے، ہر جمعرات کو ان کے ہاں مغرب کے بعد احباب کی مجلس جمیتی تھی جو اپنے اپنے گھر سے کھانا لاکر ایک ساتھ ہم طعامی کرتے تھے اور کھانے کے بعد سبز چائے کا دور چلتا تھا جس کا اہتمام مولانا بہت زیادہ کرتے تھے، اس مجلس کے

ارکان خاص علامہ محمد ابراہیم بلیاوی، شیخ الادب مولانا محمد اعجاز علی، مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی، مولانا محمد حفظ الرحمن سیوہاروی اور مولانا محمد بدر عالم صاحب میرٹھی۔ مفتی صاحب طباطبائی بھی بہت اچھے تھے اور خصوصاً مرغ کا اسٹوپکانے میں تو ان کو بڑا کمال تھا۔ اسی لئے اس مجلس میں کبھی کبھی اپنے ہاتھ کی پکی ہوئی کوئی چیز بھی لے کر آتے۔ اسی طرح مولانا محمد بدر عالم صاحب بڑے اچھے شکاری تھے، اس لئے وہ کبھی مرغابی یا تیتیر سے اس مجلس کو تواضع کرتے۔

مفتی صاحب اس زمانے میں مدرس تھے اور دارالافتاء میں فتویٰ نویسی بھی حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی نگرانی میں کرتے تھے، مفتی صاحب نے جو کچھ پڑھا تھا بڑے شوق، دل کی لگن اور محنت سے پڑھا تھا، پھر ذکاوت و فطانت خداداد اور فطری اور اساتذہ کرام اپنے اپنے فن میں یگانہ روزگار، اس بنا پر ہر علم و فن کی استعداد مفتی صاحب کی پختہ اور اعلیٰ تھی، اس پر مستزاد یہ کہ ان میں ملکہ تقریر و خطا اعلیٰ قسم کا تھا، افہام و تفہیم کی صلاحیت قدرتی تھی، اپنے مافی الضمیر کا اظہار بڑی وضاحت اور صفائی سے کرتے جس میں گجھلک یا الجھن نام کو بھی نہ ہوتی تھی، اس بنا پر ان کا درس مقبول تھا، البتہ آواز ان کی بلند تھی اور دین بھی وہ اس بلند آواز سے دیتے تھے کہ ان کی آواز درس گاہ سے باہر دور تک جاتی تھی، مفتی صاحب

کو طوطی اپنی بلند آوازی پر ہنس آتی تھی، ایک دن چختے چختے سنا نے گنگہ ایک مرتبہ جامع ازہر مصر کے ایک استاد یہاں آتے ہوئے اور دانا علوم کے مہینہ قلم میں مقیم تھے، ایک روز وہ درس گاہوں میں گھومتے پھرتے میری درس گاہ میں بھی آگئے، میں اس وقت مسلم العلوم (منطق) کا درس دے رہا تھا، میں نے مصری عالم کو خوش آمدید کہہ کر اپنے پاس بٹھالیا اور درس شروع کر دیا اور جب گنگہ بجا اور درس ختم ہو گیا تو موصوف مجھ سے مخاطب ہوئے اور بولے: ”یا استاذ واللہ انکے لرحمن فاضل، ولکنک تبجہں جمہیر البری احماف انکے سکون حمانا۔ منطق سنا یہ واقعہ سنا کر خود بھی ہنس پڑے اور ہم سب کو بھی ہنس آگئی۔

جہاں تک مفتی صاحب کی فتویٰ نویسی کا تعلق ہے اس کے متعلق وہ خود بیان کرتے تھے کہ شروع شروع میں وہ استفتاء کا جواب بہت طویل لکھتے تھے جس میں موافق اور مخالف دلائل اور اخیر میں قول راجح کے دلائل اور ان کی عبارتوں کی بھرمار ہوتی تھی، لیکن حضرت مفتی صاحب ایسے تمام جوابات قلم زد کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ تمہارا جواب ماقول و دل ہونا چاہئے، ہر عبارت نقل کے لائق نہیں ہوتی، پھر یہ بھی ملحوظ رکھنا چاہئے کہ مستفتی تم سے بحث نہیں کر رہا ہے، بلکہ ایک مسئلہ کے بارے میں صرف ایک حکم شرعی دریافت کر رہا ہے اس لئے تمہارا مطالعہ تو وسیع اور عمیق ہونا ضروری ہے لیکن جواب مختصر ہونا چاہئے جس میں صرف چھٹی چھائی بات کا ذکر ہو، مفتی صاحب کہتے تھے: بڑی مشق اور تمرین کے بعد جب مجھ میں یہ صلاحیت اور استعداد پیدا ہو گئی تو حضرت مفتی صاحب نے فرمایا: ”ہاں اب تم کو فتویٰ لکھنا آگیا۔“

نیشنلزم یعنی قوم پروری اور استقلال وطن کی تڑپ جیسے مفتی صاحب کی گھٹئی میں پڑی تھی، اس معاملہ میں جتنا سنجیدہ فکر اور پختہ خیال میں نے مفتی صاحب

دیباچہ کے معاصرین میں کسی کو نہیں پایا، ان کی طالب علمی کے زمانہ میں طلبہ کا ایک نیا اخبار نکلتا تھا جس کا نام یاد نہیں رہا، اس اخبار کی ایک اشاعت میں مفتی صاحب کا ایک طویل مضمون "سودیشی کی ضرورت" شائع ہوا تھا، میں نے یہ مضمون از اول تا آخر پڑھا، مضمون نہایت مدلل اور بصیرت افروز، پرزور اور نگفتہ و دلکش زبان میں تھا، میرے دماغ پر مفتی صاحب کے حسن تحریر کا پہلا نقش ان کے اسی مضمون کے مطالعہ سے قائم ہوا تھا، انھوں نے اس مضمون میں جو کچھ لکھا تھا اس کے علمی پیکر وہ خود تھے، چنانچہ اس زمانہ میں بھی جبکہ دارالعلوم کے شہزادے "یعنی اکابر دیوبند کی اولاد، نہایت عمدہ مل چکن کے کرتوں اور چالیس ہزارہ کے لٹھے کے پاجاموں میں ملبوس نظر آتے تھے۔ مفتی صاحب اس زمانے میں بھی کھدر پہنتے تھے، وضع کے اتنے پابند تھے کہ ایک کرتہ جو زیادہ لانا نہیں ہوتا تھا بغیر کالر کے ہوتا اور پاجامہ چوڑے پائپوں کا اور سیدھی کاٹ کا اور دونوں کھدر کے اور کرتہ کے نیچے بنیان وہ بھی کھدر کی عمر بھران کا لباس یہی رہا، شيروانی پہنتے تھے مگر وہ بھی دیسی کپڑے کی، اس قسم کے وضع دار خال خال ہی ملیں گے۔

مولانا محمد حفظ الرحمن سیوہاروی میرے مانوں زاد بھائی تھے اور مجھ سے بچہ محبت کرتے تھے، سیوہارہ کے مدرسہ میں تکمیل تعلیم کے بعد دورہ حدیث کے لیے دیوبند آئے تھے اور جس سال (۱۳۲۵ھ) میں خود دورہ حدیث کا طالب علم تھا اس سال یہ صحیح بخاری کا سماع کر رہے تھے، اس لئے انھوں مجھ سے کہا: تم ہمہ تن متوجہ ہو کر حضرت شاہ صاحب (علامہ محمد انور شاہ الکشمیری رحمۃ اللہ علیہ) کی تقریر سنو اور میں تمھارے لئے وہ تقریر لکھتا رہوں گا، چنانچہ انھوں نے دو موٹی موٹی کاپیاں لکھی تھیں، جنھیں میں حرز جاں بنائے رکھتا تھا، لیکن جب ۱۳۲۷ھ میں میرا

گھر لٹا تو یہ کاپیاں بھی گئیں، مگر دیا سفاک نے میدان صاف

مفتی صاحب کی طرح مولانا محمد حفظ الرحمن سیوہادی بھی مشروع سے ہی جذبہ استقلال وطن و قوم پروری سے سرشار تھے اور ملکی و قومی مسائل و معاملات میں دونوں کے افکار و نظریات میں بڑی ہم آہنگی و یک جہتی تھی اس پر مستزاد یہ کہ مولانا بڑے فعال و متحرک تھے، ان میں لیڈر بننے کے صفات مجدد امم موجود تھے، ہر کام میں پیش پیش رہتے تھے، اس وجہ سے اور بعض دوسرے اسباب کی وجہ سے بھی مفتی صاحب اور مولانا میں دانت کاٹنے کی دوستی تھی، مولانا بدر عالم صاحب میرٹھی (ثم مہاجر مکی) کو ملکی سیاست اور قومی معاملات سے کوئی دلچسپی نہ تھی، لیکن وہ حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت تھے، اس لیے مفتی صاحب سے خاص تعلق اور ربط رکھتے تھے، اس طرح ہم چار آدمیوں (مفتی صاحب، مولانا محمد حفظ الرحمن، مولانا بدر عالم اور راقم الحروف) کا ایک گروپ بن گیا تھا جو اوقات مدرسہ کے بعد عموماً ایک ساتھ رہتا تھا۔

ہم چاروں عصر کی نماز اکثر حضرت مفتی صاحب کی امامت میں ان کی مسجد میں ادا کرتے تھے، اس مسجد میں دو کمرے تھے، ایک اندرون مسجد اور دوسرا بیرون مسجد، پہلا کمرہ حضرت مفتی صاحب کے لئے مخصوص تھا اور دوسرا مفتی صاحب کی نشست گاہ تھا۔ نماز سے فراغت کے بعد اگر ٹہلنے یا کہیں جانے کا پروگرام نہ ہوتا تو مغرب تک اسی کمرہ میں نشست رہتی، مسجد میں امامت عموماً تو حضرت مفتی صاحب ہی کرتے تھے، لیکن بہری نماز میں کبھی کبھی وہ مفتی صاحب کو آگے بڑھا دیتے تھے، مفتی صاحب حافظ اور ساتھ ہی قاری تو اول درجہ کے تھے ہی ان کی آواز میں لہجہ اور ہلکا ہلکا سادہ دہلی بھی غضب کا تھا اس لیے نماز میں بڑا لطف آتا تھا، ایک واقعہ سنئے :

۳۶ء میں ایم اے کا امتحان دلی یونیورسٹی سے فرسٹ ڈویژن میں پاس

موتنے کے بعد مفتی صاحب کی دعوت پر جب میں پہلی بار کلکتہ گیا تو ایک روز مفتی صاحب، مولانا محمد حفظ الرحمن اور میں، ہم تینوں عصر کے وقت مولانا ابوالکلام آزاد سے ملاقات کے لئے بالی گنج میں ان کی کوٹھی پر گئے۔ مولانا صاحب معمول بڑے تپاک اور بے تکلفی سے ملے، باتیں کرتے کرتے مغرب کی نماز کا وقت ہو گیا تو مولانا کے ملازم احمد نے وہیں ڈرائنگ روم میں جا نمازیں بچھا دیں، مولانا اور ہم با وضو تھے ہی، سیدھے گھٹیلے پر جا کھڑے ہوئے، اب ہم نے مولانا سے امامت کی درخواست کی، لیکن مولانا نہ مانے اور مفتی صاحب کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھا دیا۔ مفتی صاحب نے سورۃ القلم اور سورۃ الکہم التکاثر اپنے لحن داؤدی میں تلاوت کیں، سلام پھیرنے کے بعد مولانا آزاد نے دو رکعتیں سنت کی ادا کیں مگر کمال خشوع و خضوع سے، اس کے بعد صوفہ پر بیٹھ گئے، آنکھیں بند کر لیں، ایک اونی چادر جو اوڑھے تھے اس سے اپنے تمام جسم اور آنکھوں کو مستغنی کر کے تمام سراور چہرہ چھپا لیا۔ دس منٹ کے بعد جب آنکھیں کھولیں تو مفتی صاحب کو خطاب کر کے فرمایا: ”مولوی صاحب! اگر اصول تجوید کی رعایت کے ساتھ حسن صوت نہ ہو تو خارج صحیح آدابوں کے مگر دل پر اثر نہ ہو گا، اللہ جل شانہ، کا آپ پر بڑا فضل و کرم ہے کہ تجوید کے ساتھ خوش آوازی کی نعمت سے بھی آپ بہرہ ور ہیں۔ اس لیے آپ کی قرارت دل کے دروازہ پر دستک دیتی ہے۔“

ایک مرتبہ اس مسجد میں بڑا عجیب و غریب واقعہ پیش آیا اور وہ یہ کہ ہم چاروں نے حسب معمول عصر کی نماز مسجد میں حضرت مفتی صاحب کی امامت میں ادا کی، ایک بنگالی طالب علم تھا وہ بھی کم از کم عصر کی نماز تو اسی مسجد میں پڑھتا تھا، آج اس نے یہ کیا کہ نماز کا سلام پھرتے ہی کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا: ”حضرات! اب میں دیوبند سے جا رہا ہوں، آپ میرے لیے دعا کریں کہ میرا خاتمہ بخیر اور اسلام پر ہو“ جب دعا ختم ہو گئی تو حضرت مفتی صاحب اس طالب علم کی طرف متوجہ ہوئے اور پوچھا: ”تم کہاں جا رہے ہو؟“ اس نے

کہا: ”تھانہ بھون“ کیوں؟ حضرت مفتی صاحب نے دریافت فرمایا، ”حضرت تھانہ مظاہرِ العالی سے تصوف کی تعلیم و تربیت حاصل کرنے کے لیے“ طالب علم نے جواب دیا۔ یہ سنتے ہی حضرت مفتی صاحب کو غصہ آگیا اور سخت لہجہ میں فرمایا: مولانا اشرف کو صوفی کون کہتا ہے، انہیں تصوف سے کیا واسطہ! حضرت مفتی صاحب کے یہ الفاظ بہ ظاہر بہت سخت اور حیرت انگیز ہیں، لیکن ان کی وضاحت واقعہ ذیل سے ہوگی:

اس واقعہ کے چھ سات برس کے بعد جب میں مدرسہ عالیہ مسجدِ فتحپوری دہلی میں تھا، ایک روز میں حضرت مولانا مفتی محمد کفایت اللہ صاحبؒ کے پاس بیٹھا ہوا تھا کہ باتوں باتوں میں حضرت تھانوی کا ذکر نکل آیا تو میں نے یہ واقعہ سنایا، مولانا مفتی محمد کفایت اللہ صاحب اسے سنتے ہی ایک گہری سوچ میں ڈوب گئے اور گردن جھکا کر تھوڑی دیر کے بعد گردن اٹھائی، اور تاثراتی لہجہ میں فرمایا: ”میاں سعید! کیا یہ واقعہ سچا اور تمہارا عینی مشاہدہ ہے؟“ میں نے عرض کیا: ”جی ہاں! اس وقت مفتی عتیق الرحمن صاحب اور مولانا حفظ الرحمن صاحب بھی موجود تھے، یہ دونوں حضرات تو یہیں دلی میں موجود ہیں، آپ ان سے پوچھ سکتے ہیں۔“ یہ سن کر فرمایا: اگر یہ واقعہ صحیح ہے۔۔۔ اور جب تم کہہ رہے ہو تو یقیناً صحیح ہی ہے۔۔۔ تو آج میرے دل کی ایک پرانی گرہ کھل گئی اور اس کی تفصیل یہ ہے: تحریکِ خلافت اور اس کے ضمن میں تحریکِ ترکِ موالات بڑے زوروں پر تھی اور جمعیتِ علمائے ہند کے زیرِ قیادت بڑی کامیابی سے چل رہی تھی، لیکن مولانا اشرف علی صاحب تھانویؒ تحریک میں نہ صرف یہ کہ شریک نہیں ہوئے، بلکہ اس کی مخالفت میں فتویٰ دیا۔

جمعیتِ علمائے ہند نے اس کا سخت نوٹس لیا اور طے کیا کہ جمعیت کا ایک سہ نفر وفد تھانہ بھون پہنچ کر براہِ راست مولانا سے گفتگو کرے، اس وفد کے یہ

تین نام منظور ہوئے : (۱) حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی (۲) مولانا احمد سعید دہلوی (۳) میں (حضرت مولانا مفتی محمد کفایت اللہ) ہم تینوں تھانہ بھون پہنچے اور تین روز تک وہاں مقیم رہے ، مولانا سے ہم لوگوں کی گفتگوؤں کا جو حشر ہوا وہ تو سب کو معلوم ہے ، دراصل سنانا یہ ہے کہ ایک دن ہم مولانا کی مجلس میں بیٹھے ہوئے تھے کہ اچانک ایک شخص آیا اور سلام کر کے بیٹھ گیا ، مولانا تھانوی اس کی طرف متوجہ ہوئے اور پوچھا : تم کون ہو ؟ اس نے کہا : حضرت ! میں مظاہر العلوم کا ایک طالب علم ہوں ، حضرت سے استفادہ باطنی کی غرض سے حاضر ہوا ہوں ، مولانا نے پوچھا کیا تم نے پہلے سے خط کے ذریعہ اس کی اجازت لی ہے ، یہ شخص بولا : جی نہیں ، اس پر مولانا نے برہم ہو کر کہا کہ تم اٹھ جاؤ ، مگر وہ نہیں اٹھا ، مولانا نے پھر کہا جاؤ مگر وہ پھر بھی بیٹھا رہا ، اس پر مولانا کے پاس ایک رتی کا بنا ہوا سونٹا رکھا رہتا تھا اس سے مولانا نے اس کو مارنا شروع کیا مگر یہ شخص اتنا ڈھیٹ تھا کہ پٹنا بہا مگر مجلس سے نہیں اٹھا ، مولانا نے اس کو اتنا مارا کہ ہم سب کو رحم آگیا ۔ اس وقت میرے دل نے کہا کہ مولانا تھانوی سب کچھ ہو سکتے ہیں لیکن صوفی نہیں ہو سکتے ۔ اس واقعے کو سنانے کے بعد مولانا مفتی محمد کفایت اللہ صاحب نے فرمایا کہ میری دل کی آواز عجیب و غریب تھی اس لیے میں نے اس کا کسی سے تذکرہ نہیں کیا اور اپنا احساس اپنے ہی تک محدود رکھا لیکن اب تم نے حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحب کا واقعہ جو سنایا ہے اس سے معلوم ہوا کہ اس احساس میں تنہا میں ہی نہیں ہوں بلکہ حضرت مفتی صاحب بھی اس میں شریک ہیں ۔

حقیقت یہ ہے کہ صوفیاء کرام خلق خدا کے لیے سراپا رحم و کرم اور مجسمہ شفقت و محبت ہوتے تھے ، ان کی خالقانہوں کا دروازہ ہر وقت ہر شخص کے لیے کھلا رہتا تھا ، ان کے یہاں آنے جانے والوں پر کسی قسم کی کوئی پکڑ دھکڑ یا دباؤ دگر کا

ضابطہ نہیں تھا، اس کے برخلاف حضرت مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے برہان
مستشرقین کے لیے خاص خاص شرائط اور ضوابط تھے اور جو کوئی شخص ان
شرائط و ضوابط میں سے کسی ضابطے کی خلاف ورزی کرتا تھا وہ مورد خطاب نہ
تھا، اس فرق کی وجہ سے کہا جاسکتا ہے کہ مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ پر
کا اطلاق نہیں ہو سکتا۔ خود حضرت تھانوی نے متعدد جگہ لکھا ہے کہ میں دھونی
ہوں نہ پیر بلکہ میں ایک معلم اور مصلح ہوں، جو شخص میرے پاس آتا ہے میں اس
کے لیے اصلاح و تربیت کا کام کرتا ہوں اور اس میں کوئی شبہ نہیں ہو سکتا کہ
حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ نے بحیثیت معلم و مصلح اصلاح نفس و اصلاح عقائد
اصلاح معاملات و رسوم اور اصلاح عبادات و اخلاق کے سلسلے میں جو نہایت
عظیم الشان علمی اور عملی کارنامے انجام دئے ہیں ان کے پیش نظر ان کو اس حد
کا مجتہد بے تکلف کہا جاسکتا ہے اس بنا پر حضرت مفتی عزیز الرحمن اور حضرت مفتی
کفایت اللہ صاحب نے جو کچھ فرمایا اس کو صرف ایک لفظی اصطلاح کا فرق سمجھنا
چاہئے۔

حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے سلسلے میں ان کے کردار اور معیار کے
مطابق نمبر علیہ شائع ہونے چاہئے۔ ایڈیٹر صاحب برہان کی طویل علالت
کی وجہ سے اس میں غیر معمولی تاخیر ہو رہی ہے۔ آپ حضرت مفتی صاحب کے
سلسلے میں مضامین بلا تاخیر بھیجئے اور مولانا سعید احمد صاحب اکبر آبادی
ایڈیٹر رسالہ برہان کے لئے دعائے صحت کی درخواست ہے۔

مینجر رسالہ برہان
عید الرحمن عثمانی